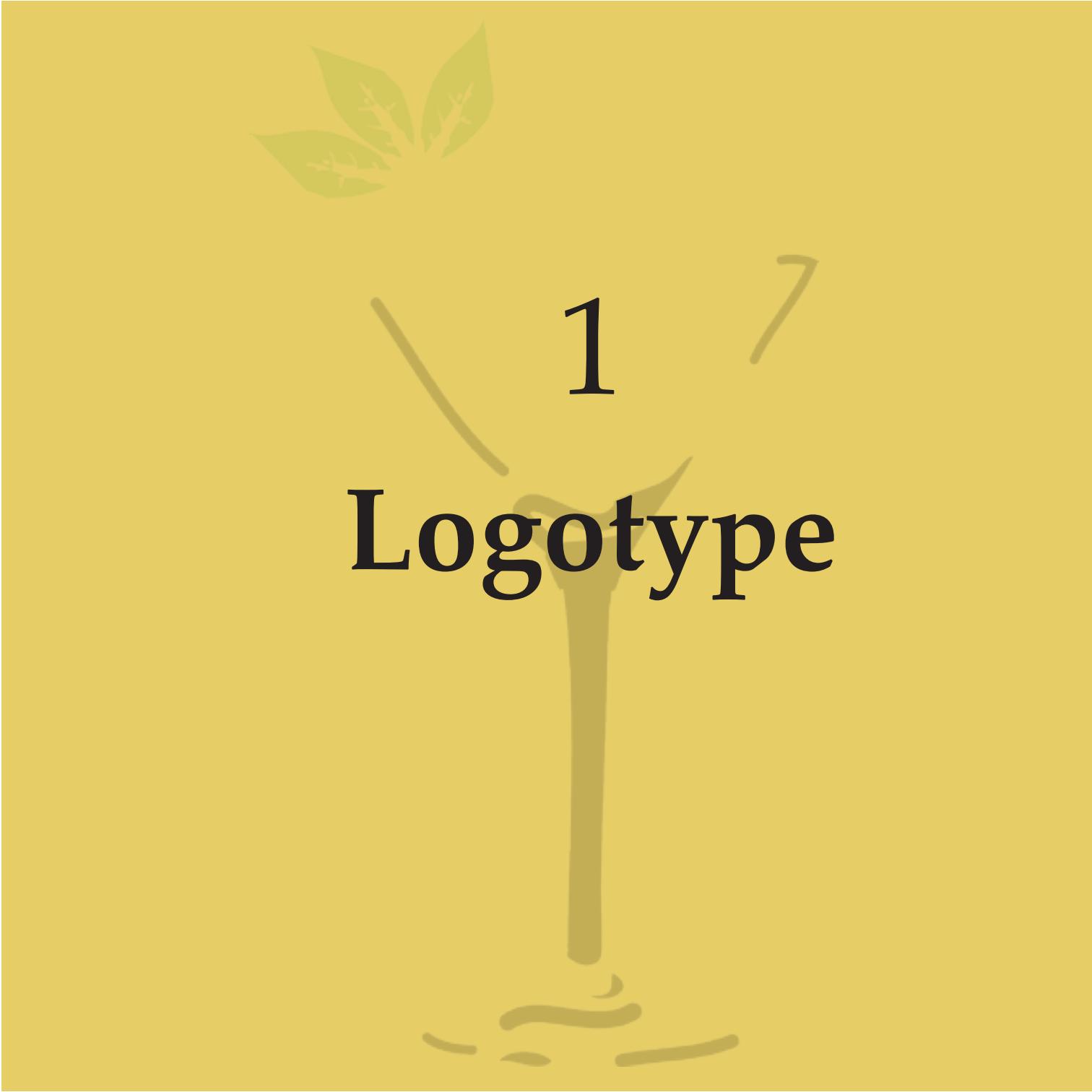


Thé Colors

A cluster of three green tea leaves with white veins, positioned to the right of the word 'Thé' in the main title.A faded, light green version of the tea leaves graphic, positioned above the text 'Charte graphique 2013'.

SOMMAIRE

1.1 Le Logotype	4	1.5 Espace tournant	15
1.2 La Typographie	5	1.6 Les interdits	16
1.3 Les couleurs	6	2. La Papeterie	18
Version quadrichromie	6	En-tête de lettre	18
Référence Pantone	7	Carte de visite	19
Version RVB	8	Carte de correspondance	20
Version noir & blanc	9	3. Supports publicitaires et objets ...	22
Version monochrome	10	Kakémono	22
Niveaux de gris	11	Covering	23
Version négative	12	Textile	24
Variations feuilles	13	Goodies	25
1.4 Gestion sur fond	14		

A faint, light-colored illustration of a tree with a large number '1' and a curved line, serving as a background for the text.

Logotype

1.1 Le Logotype

Thé
Colors

Le logo se compose de trois éléments :
la silhouette d'un verre à cocktail, le nom du
concept (Thé Colors) et trois feuilles de thé en
éventail.



1.2 La Typographie

Segoe Print Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Thé
Colors

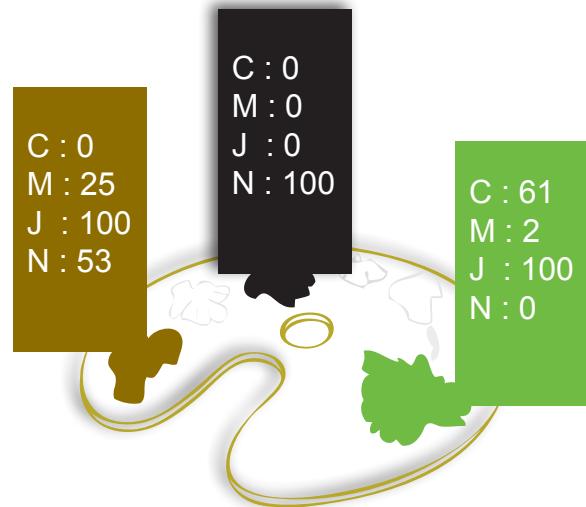


1.3 Les couleurs

Version quadrichromie

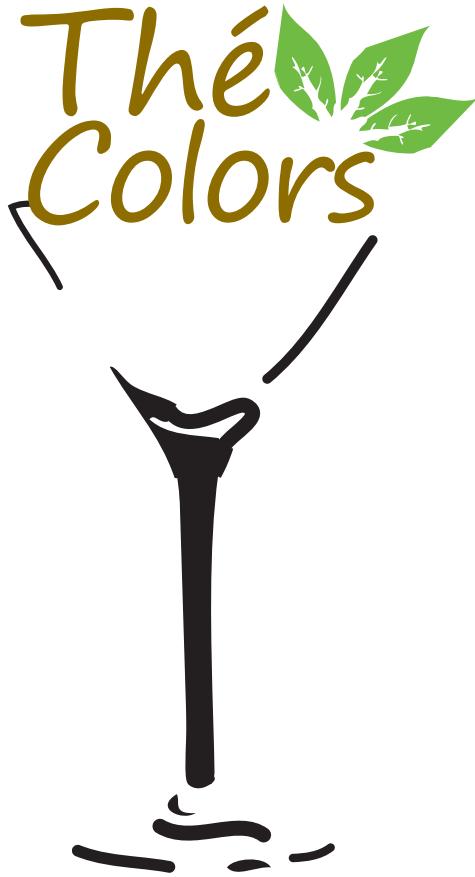


Référence Quadrichromie

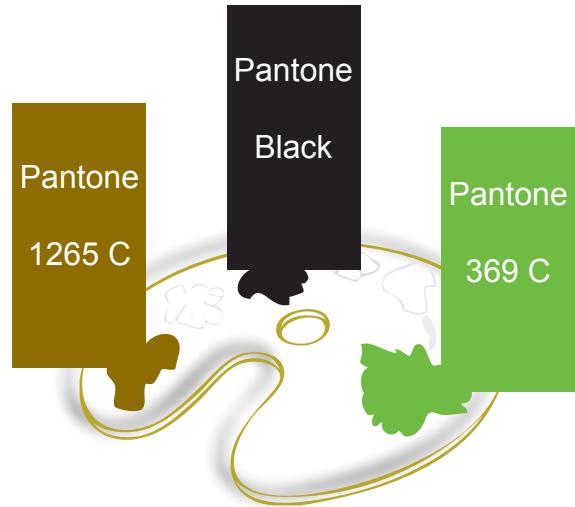


1.3 Les couleurs

Version Pantone

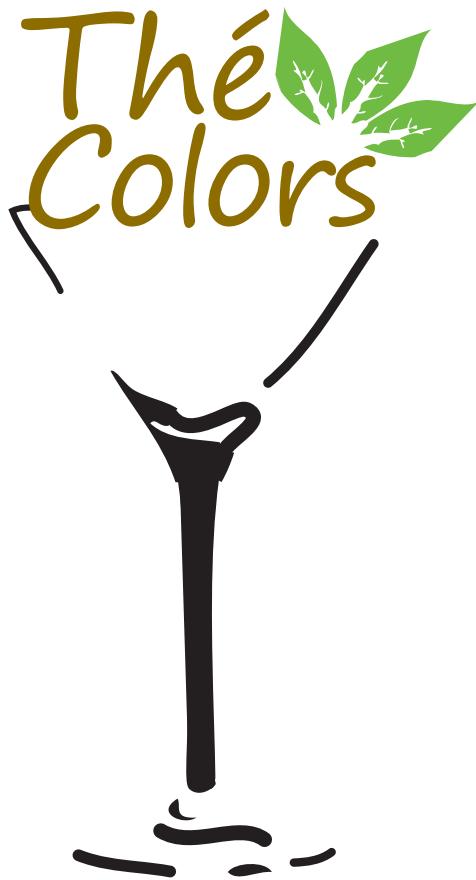


Référence Pantone

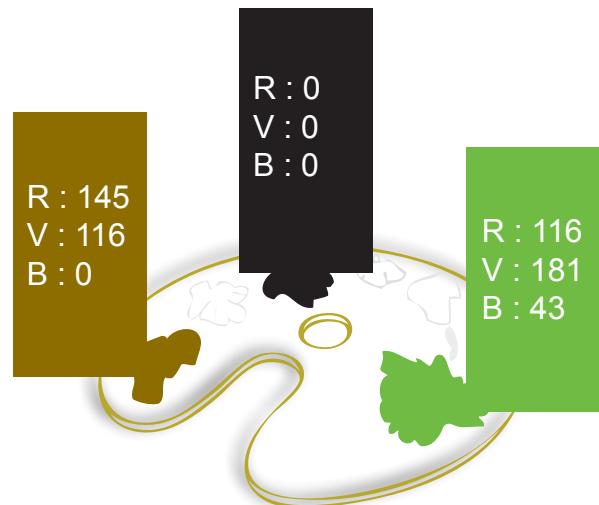


1.3 Les couleurs

Version RVB

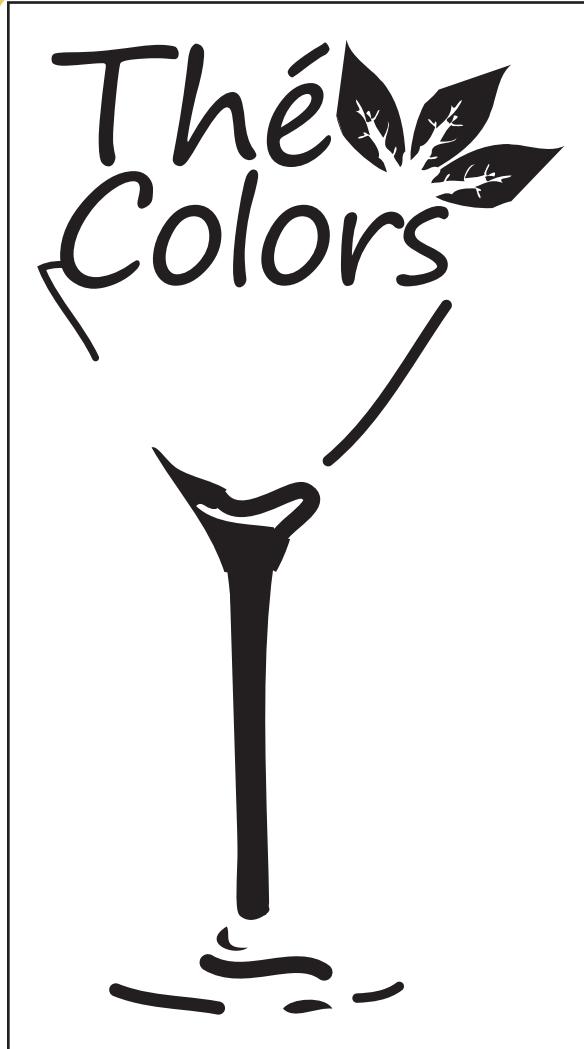


Référence RVB



1.3 Les couleurs

Version noir & blanc

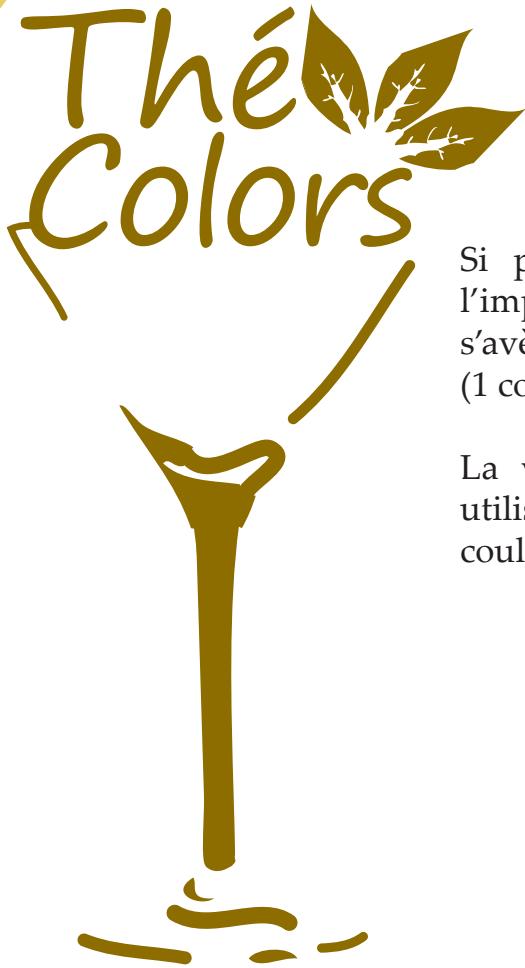


Si pour des raisons économiques ou techniques, l'impression couleur s'avère difficile ou impossible, la version noir et blanc sera utilisée (impression en noir, photocopie, documents internes...).



1.3 Les couleurs

Version monochrome



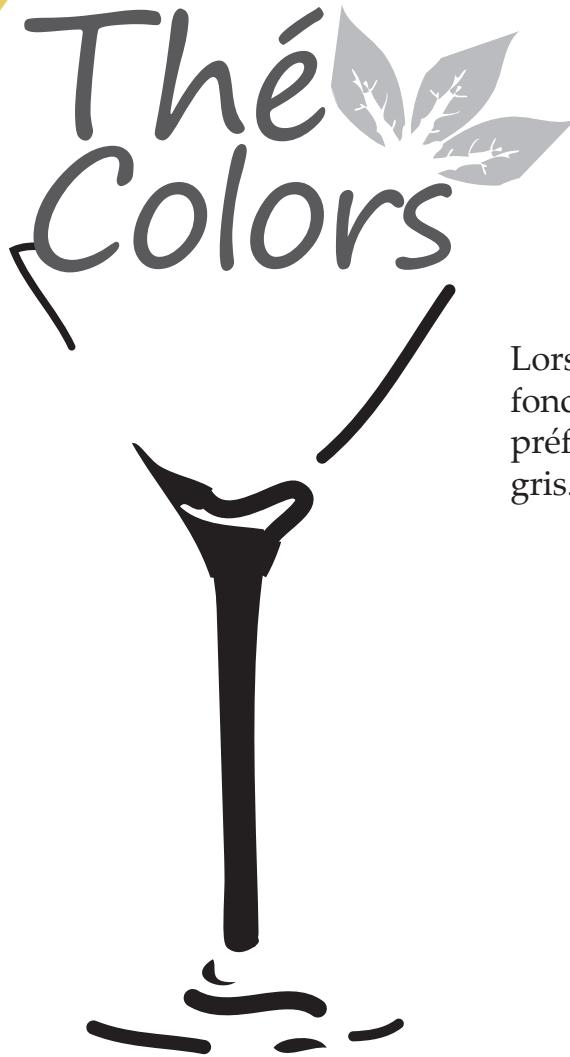
Si pour des raisons économiques ou techniques, l'impression du logotype dans ses couleurs originelles s'avère difficile ou impossible, la version monochrome (1 couleur) sera utilisée.

La version monochrome du logotype pourra être utilisée uniquement dans des couleurs se référant aux couleurs des différents types de thés.



1.3 Les couleurs

Niveaux de gris



Lorsque le logotype en couleur est placé sur un fond foncé mais que sa visibilité n'est pas optimale, on préférera utiliser la version en réserve nuances de gris.



1.3 Les couleurs

Version négative

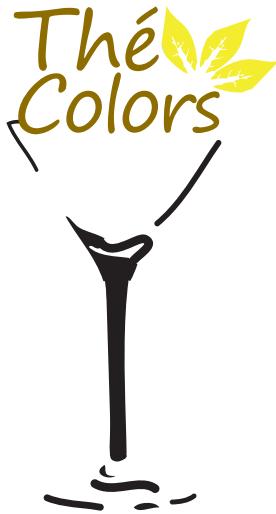


Lorsque le logotype en couleur est placé sur un fond foncé mais que sa visibilité n'est pas optimale, on préférera utiliser la version en réserve blanche.



1.3 Les couleurs

Variations feuilles



Pour des raisons d'esthétisme, de publicité ou autres, l'élément «feuilles de thé» pourra être modifié avec des couleurs y compris avec celles des nuances habituelles rappelant le thé.



1.4 Gestion sur fond



Lorsque le logo est appliqué sur un fond, il est préférable de le mettre dans les mêmes nuances de couleur que l'élément prédominant de ce fond.

Il faut veiller toutefois à ce que le logo soit bien visible et ressorte de l'image.

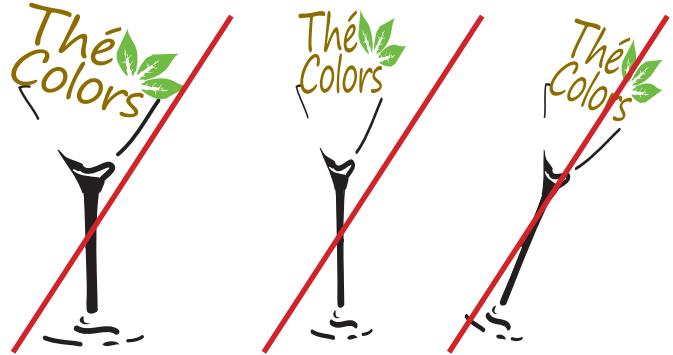
1.5 Espace tournant



1.6 Les interdits



Modifier la couleur de la typographie
ou du verre



Modifier le positionnement des
éléments, modifier le symbole
(étirement, déformation ...)



Modifier la typographie



Présenter le logotype sur des fonds
qui ne le mettent pas en valeur

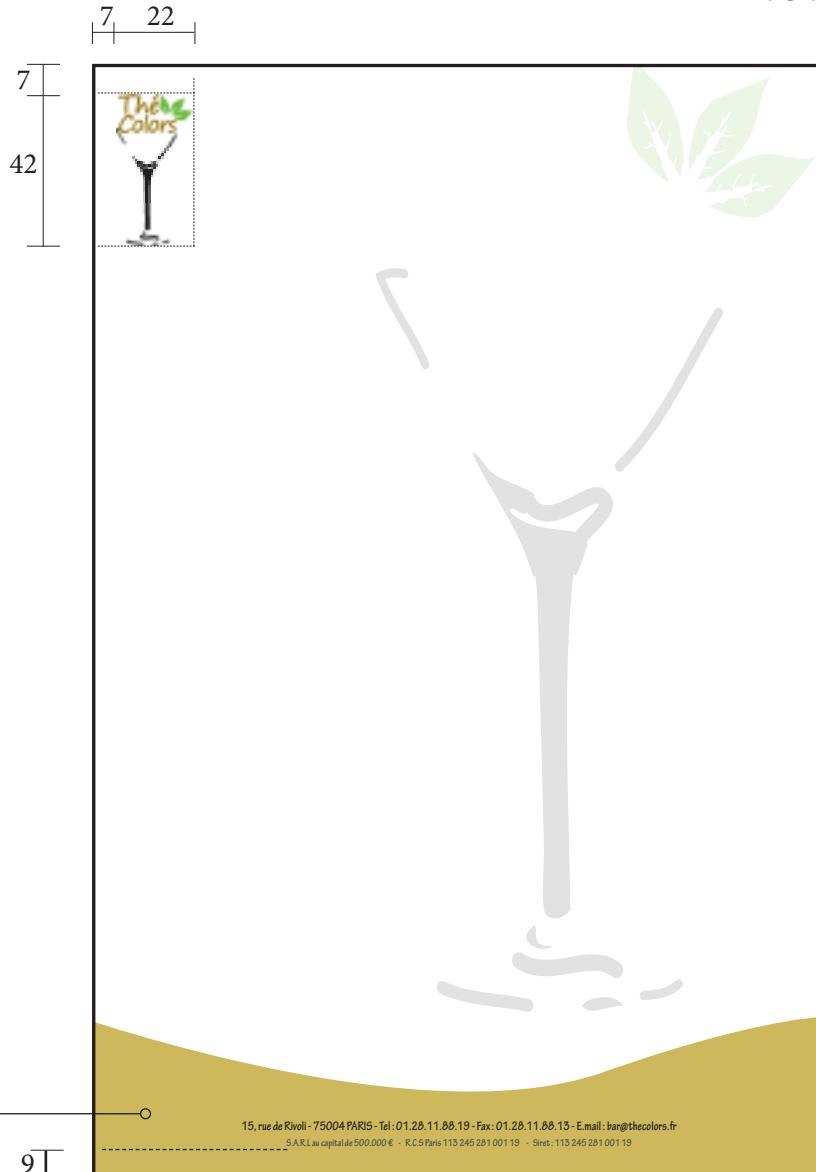
A faint, light-colored illustration of a tree with a large number '2' and a number '7' is visible in the background. The tree has a thick trunk and a canopy of leaves. The number '2' is positioned above the tree's canopy, and the number '7' is to its right. The entire scene is set against a solid yellow background.

2

La Papeterie

2. La Papeterie

En tête de lettre



COORDONNÉES
Tekton Pro bold condensed 10pt

INFORMATIONS SOCIÉTÉ
Tekton Pro bold condensed 8 pt
Interligne 9.6 pt

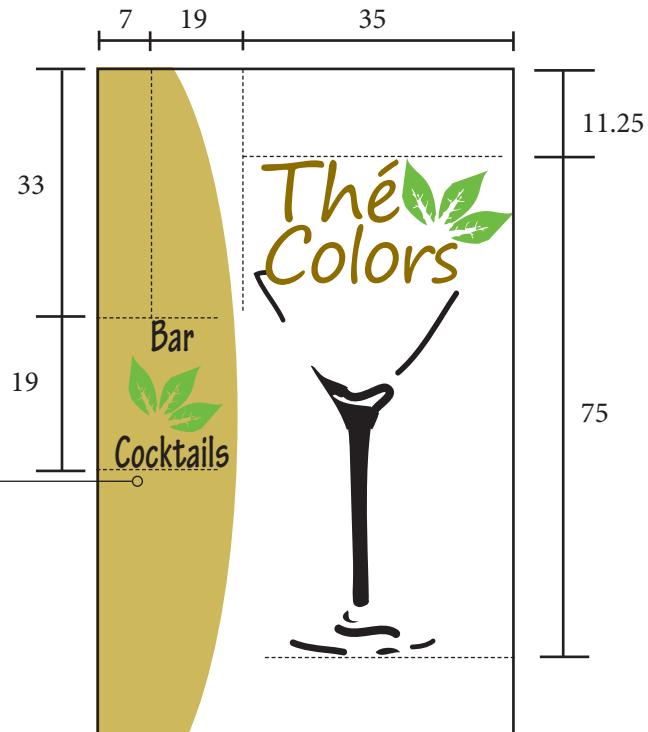
9I



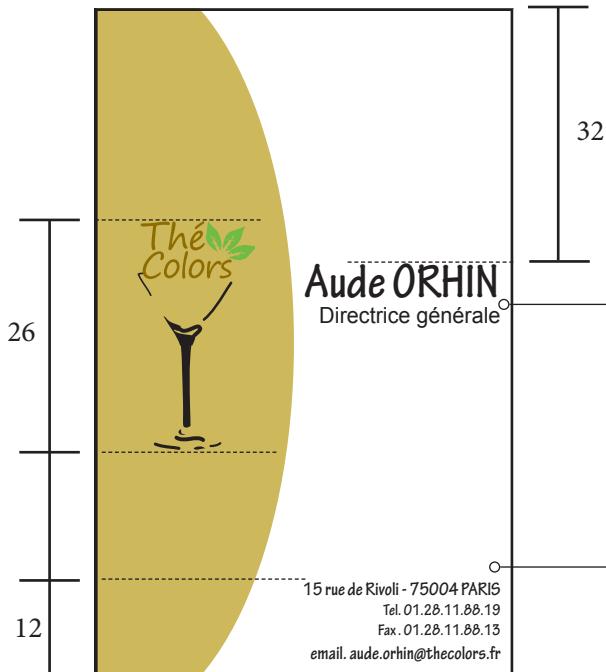
2. La Papeterie

Carte de visite

55 x 85 mm



NOM CONCEPT
Tekton Pro bold condensed 17 pt
Interligne 20.4 pt



Aude ORHIN
Directrice générale

PRÉNOM + NOM
Tekton Pro bold condensed 18 pt
Interligne 21.6 pt

FONCTION
Arial regular 8 pt
Interligne 9.6 pt

ADRESSE ET E-MAIL
Tekton Pro bold condensed 7pt
Interligne 8.4 pt

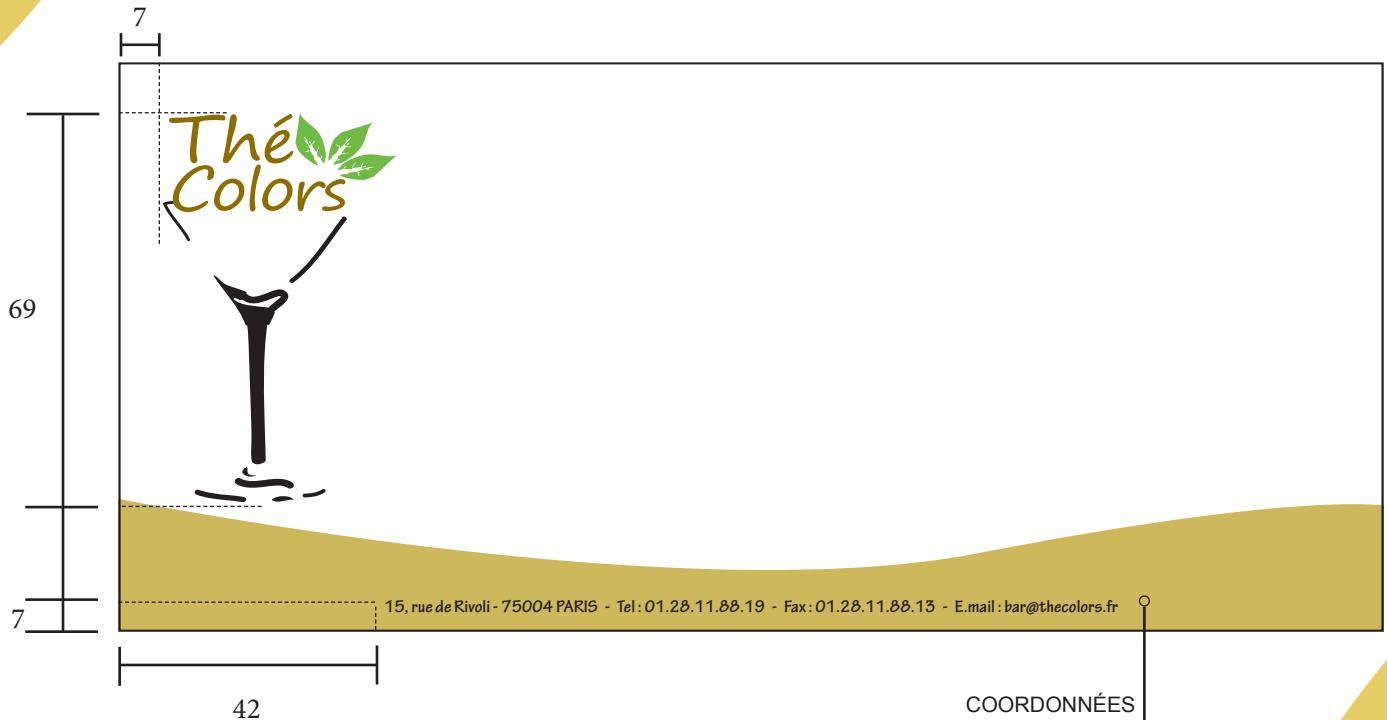
NUMÉROS
Tekton pro bold condensed 6pt
Interligne 7.2 pt



2. La Papeterie

Carte de correspondance

200 x 100 mm



COORDONNÉES
Tekton Pro bold condensed 9 pt
Interligne 10.8 pt





3

**Supports
publicitaires
et objets**

3. Supports publicitaires et objets

Kakémono

85 x 200 cm



3. Supports publicitaires et objets

Covering



3. Supports publicitaires et objets Textile

T-shirt Homme



T-shirt Femme



Tablier serveur/se



3. Supports publicitaires et objets Goodies



Travel Mug



Mug



Sac en papier et sac
réutilisable





Charte graphique conçue par Com' El Dira _ Février 2013

Thé Colors